

RORINOUTAGE DROWINGBOOK

RORINOUTAGE SHIMANTOGAWA 2015.12.31

成人向
for adult

18
FOR ADULT



タツマキが可愛すぎた

原作もタツマキの生い立ちやら
徐々に出てきて楽しくなってきましたね。
タツマキの過去とかも映像で補充して
くれないでしょうか。ロリタツマキ…
今もちっちゃいですけど更に小さいタツマキも
良さそうです。

ONE先生の作画時は
一切気にも留めない感じだったんですが
村田先生のタツマキでちょっと気になり始め
アニメの碧ちゃんの声で一気にやられました。
きゃびきゃびしすぎて意見もありますが
あれじゃなきゃ多分こんなにハマって
なかったと思います自分。

200万線ぐアルバイトって
真っ先にいかわしい映像
作品への出演って思いましたよね
フブキ様

能力はあるのにコンプレックスや
なんやらでポンコツだし
泣きながらカッター振り回して
ヒステリックな部分も
可愛いと思います

多分次のコミ1はワンパンマンで申し込みます。
この姉妹が描ければいいかなあ。
タンクトップガールも気になってるんですけどね

タツマキさん
もっとなんかしてほぐささいよ
っさいわね
ファンタチ日級以下は
腰動かす以外能がないんだから
必死に腰振ってほしいのよ



ONE PUNCH MAN



キレ的な
アキ
一番台詞はこれ

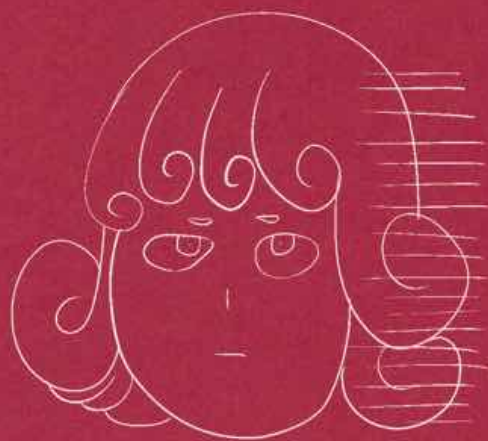
アキ
凄かた!
それ以上の
言葉が
出ません!

一週で最速放送
2. 地元1週
週間番組
10時を始末
最後で
視聴
しつと心に
入れたら
最後で
本当に
本当に
即決。

どりあえず
二期かや本多
ブルレイ 予約に
きます!

カ"口"編を
却に願います...
アキ
ホウ
に
早く
おきた!!





RORINOUTAGE DROWINGBOOK

発行 [ロリの宴・四万十川]

発行日 [2015.12.31]

Mail [rorinoutage3@yahoo.co.jp]

印刷 [printnet]